

МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 14 «РОДНИЧОК»  
ГОРОДА ФУРМАНОВА

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Заведующая МДОУ д/с № 14 «Родничок»

С. Н. Кириллова  
Приказ № 113 от 30.08.2023



Согласовано  
С Управляющим Советом  
Протокол № 4 от 30.08.2023

Председатель Управляющего Совета

[Signature]

Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 14 «Родничок» города  
Фурманова

Фурманов

2023

# **Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Родничок» города Фурманова**

## **1. Общие положения**

(соответствует п.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 ФОП ДО стр. 1-3)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

## **2. Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка.**

#### **2.1.1. Целью Образовательной программы**

(соответствует п.14.1. ФОП ДО стр 4)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **2.1.2. Задачи Образовательной программы:**

(соответствует п.14.2. ФОП ДО стр.4-5)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **2.1.3. Образовательная программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

(соответствует п. 14.3. ФОП ДО стр. 5)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **2.1.4. Значимые для разработки и реализации Образовательной программы характеристики особенностей развития детей**

#### ***Возрастные особенности развития детей от рождения до 1 года.***

*Первый год жизни ребёнка самоценен как сам по себе, так и с позиций отдалённой перспективы.*

*Этот период жизни ребёнка отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.*

*На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребёнка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.*

*Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребёнку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.*

*В течение дня сон ребёнка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.*

*Умение активно бодрствовать - основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.*

*Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребёнка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. С первых дней жизни у ребёнка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватается и удерживает видимый предмет (4- 5 м). И наконец вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребёнка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие). В течение первого года развиваются слуховые и зрительные восприятия. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5- 5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Он эмоционально отзывчив на интонацию и музыку разного характера.*

*Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладёт в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки. В первые месяцы жизни ребёнок произносит короткие отрывистые звуки, в 4-5 месяцев он певуче гулит, это очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.*

*К концу года уже можно говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов), ребёнок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6-10 слов). Речевое обращение взрослого к ребёнку может успокоить его, побудит выполнить несложное действие.*

*Социализация детей идёт по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идёт формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).*

*Ребёнок, находясь на руках взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери).*

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев ребёнок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подаёт по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребёнок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы, игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно-направленном общении со взрослым. Знает своё имя откликается на зов.

### **Возрастные особенности развития детей от 1 года до 2 лет.**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

*В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.).*

*При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.*

*Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыши учатся доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.*

*Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).*

*Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.*

*На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.*

*Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.*

*Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.*

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов сохраняются в памяти.

Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?»- «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

*Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.*

*К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.*

*Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»*

*Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.*

*На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».*

*Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.*

*Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.*

*На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.*

*На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).*

*Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.*

*Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрал игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.*

*Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.*

*Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.*

*На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.*

*Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.*

*Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.*

*Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.*

*Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.*

*Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.*

*С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.*

### **Возрастные особенности развития детей 2–3 лет**



*Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.*

*У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.*

*Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.*

*Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.*

*Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.*

*Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.*

*Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.*

*Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.*

*Восприятие, предметно-игровая деятельность:* Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

*Психическое развитие:* Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

*Понимание речи:* Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

### ***Возрастные особенности развития детей 3-4 лет***

*Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.*

*Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.*

*Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.*

*В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.*

*Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний.*

*Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его*

возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с

ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

*Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см.*

*Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.*

*В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. «А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер? Обоснуй». У детей много неосознанной информации в голове, порой аккумулировать ее, разложить по полочкам они не могут. И задача взрослых им в этом помочь.*

*Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей, воспитателей,*

выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Но родители продолжают оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребёнка.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи. Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

Психологические особенности детей 6-7 лет выражаются в том, что длится значимый период детского развития, который начался в 5 лет. И это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте. Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевой игрой. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый



смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится так называемая «потеря детской непосредственности», которая выражается в кривлянии и паясничании. Это поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. То есть ребенок хочет что-то показать взрослым своим «нарочитым» поведением.

Одновременно с трудными моментами кризиса, появляются и позитивные стороны этого периода:

Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям никак нельзя воспитателю или тренеру в спорте или продавцу в магазине. То есть ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи.

Ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели.

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления.

Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту. Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Продолжается развития всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге.

Начинает формироваться письменная речь.  
Увеличивается словарный запас – 3000 слов.

**2.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы.  
(соответствует п.15 ФОП ДО стр. 5-6)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):  
(соответствует п.15.1.ФОП ДО стр. 6-7)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):  
(соответствует п.15.2. ФОП ДО стр.7-8)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.  
К четырем годам:**

**(соответствует п.15.3.1. ФОП ДО стр. 8-10)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**К пяти годам:**

**(соответствует п.15.3.2. ФОП ДО стр.10-12)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**К шести годам:**

**(соответствует п.15.3.3. ФОП ДО стр.12-15)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения  
Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):**

**(соответствует п.15.4. ФОП ДО стр. 15-17)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.  
(соответствует п.16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 16.10. ФОП  
ДО стр.17 – 20)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Педагогическая диагностика детей раннего возраста***

*Важнейшим способом педагогического мониторинга детей раннего возраста является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.*

*После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития с помощью карты развития.*

*Карта заполняется воспитателем 2 раза в год. Первый раз – по прошествии первого месяца учебного года, второй раз — в конце года, когда можно увидеть итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка. Заполнять Унифицированную «Карту*

развития» можно удобным для воспитателя способом: в бумажном или в электронном виде.

Для фиксации результатов наблюдения используются три типа обозначений-маркеров: «обычно» (данный уровень-качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего); «изредка» (данный уровень-качество не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени); «никогда» (данный уровень-качество не проявляется в деятельности ребенка совсем). Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребенка на данном возрастном этапе. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей малыша.

<b>Сфера наблюдения</b>	<b>Показатели поведения</b>
Режим дня	Хорошо засыпает
	Хорошо ест
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное
	Спокойное
	Неустойчивое
	Подавленное, тревожное
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, в играх
	Охотно выполняет просьбы, поручения
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми

	Предпочитаемая форма общения:
	физический контакт
	совместная игра с предметами
	чтение
	изодеятельность
	подвижная игра
Общение со сверстниками	Доброжелателен
	С интересом наблюдает за другими детьми
	Играет рядом со сверстниками
	Играет вместе со сверстниками
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие
	Принимается детьми в игру
	Охотно участвует в групповых занятиях
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)
	Выполняет речевые инструкции
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)
	Лепечет
	Говорит отдельные слова
	Связная речь
Действия с предметами	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)
	Владеет разнообразными видами действий с предметами ( в том числе орудийными)
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким – то делом
	Проявляет настойчивость в получении результатат, жостижении цели
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре

	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий
	Разнообразит сюжеты игр
	Умеет использовать предметы – заместители
	Любит играть в игры – забавы, в имитационные игры
Художественно – эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками
	С удовольствием двигается под музыку
	Охотно участвует в играх – инсценировках
Физическое развитие	Любит участвовать в подвижных играх
	Владеет разнообразными видами двигательной активности ( ходит, бегают, прыгает, умеет координировать движения)

### ***Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста.***

*Оценка детского развития в детском саду осуществляется методом педагогического наблюдения, результаты которого заносятся в унифицированные формы «Карты развития». Это позволяет педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса.*

*«Карта развития» заполняется на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, воспитателю не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения.*

*Карта заполняется воспитателем 2 раза в год. Первый раз – по прошествии первого месяца учебного года, второй раз – в конце года, когда можно увидеть итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка. Заполняют Унифицированную «Карту развития» в электронном виде.*

Для фиксации результатов наблюдения используются три типа обозначений-маркеров: «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего); «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени); «никогда» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем). Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере.

Данные наблюдений вносятся в исходную электронную таблицу (Универсальную унифицированную «Карту развития»), что позволит использовать дополнительные возможности работы с электронными таблицами – анализ результатов в динамике, группировка данных в диаграммах и т.д. Благодаря цветовому решению можно увидеть динамику как индивидуальных показателей любого ребенка, так и группы в целом, с учетом промежуточных срезов.

В основу разработки показателей развития у детей дошкольного возраста положены следующие основания.

Первое основание – это интеллектуальные и мотивационно-динамические характеристики деятельности ребенка дошкольного возраста. Выделены крайние нормативные точки в 3 года и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона) и точка качественного сдвига в психическом развитии ребенка, когда можно сказать, что он уже совсем не такой, как в 3 года, но еще совсем не такой, как в 6-7 лет. Точку этого качественного сдвига можно отнести к промежутку между 4-5 годами, опираясь на многочисленные научные исследования развития детей. Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» дошкольника, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании индивидуально-группового продвижения детей в развитии.

Второе основание – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. В качестве главного в развитии ребёнка дошкольного возраста были выделены основные сферы его инициативности.

Основные сферы инициативы ребенка:

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения);
- двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Три уровня инициативы (низкий, средний, высокий) описаны в 5-и сферах детской инициативы, что соответствует 5-и видам детской деятельности:

- в сюжетной игре;
- в игре с правилами;
- в продуктивной деятельности;
- в познавательно-исследовательской;
- в двигательной активности.

Для каждого вида детской деятельности разработаны показатели, уровни и ключевые характеристики.

**Описание показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста**

Название инициатив	1 уровень\низкий: (типично в 3-4 года):	2 уровень\средний: (типично в 4-5 лет):	3 уровень\высокий: (типично в 6-7 лет):
<b>1.Творческая инициатива: (наблюдение за сюжетной игрой)</b>	<b>Показатели:</b> Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми	<b>Показатели:</b> Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках	<b>Показатели:</b> Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный



	<p>значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условноигровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>привычных последовательностей событий), активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забываясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность ; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -</p>
--	---	---	--

			макет, сюжетный рисунок).
--	--	--	---------------------------

<p><b>2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)</b></p>	<p><b>Показатели:</b> Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется истощением материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется). <b>Ключевые признаки:</b> поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p><b>Показатели:</b> Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик"); работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). <b>Ключевые признаки:</b> формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p><b>Показатели:</b> Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <b>Ключевые признаки:</b> обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.</p>
---	--	---	---

<p><b>3. Коммуникативная инициатива (наблюдение)</b></p>	<p><b>Показатели:</b> Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует</p>	<p><b>Показатели:</b> Намеренно привлекает определённого сверстника к</p>	<p><b>Показатели:</b> Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно</p>
--	--	---	---

<p>за совместной деятельностью –игровой и продуктивной )</p>	<p>их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. <b>Ключевые признаки:</b> обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение – побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. <b>Ключевые признаки:</b> инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.</p>	<p>развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть...,рисовать..."); использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами. <b>Ключевые признаки:</b> в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении</p>
--	--	---	--

			действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.
--	--	--	--

<p><b>4. Познавательная инициатива – любознательность (наблюдение за познавательной деятельностью)</b></p>	<p><b>Показатели:</b> Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом. <b>Ключевые признаки:</b> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p><b>Показатели:</b> Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи, действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в</p>	<p><b>Показатели:</b> Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения</p>
--	---	--	--

		<p>сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>(осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
--	--	--	---

<p><b>5. Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности)</b></p>	<p><b>Показатели:</b> Ребёнок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (движение ради движения) ради характера. Не придаёт значения правильности движений, низкую эффективность компенсирует энергичностью.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b> с удовольствием участвует в играх, организованных</p>	<p><b>Показатели:</b> Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определённым типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Изменяет свои движения (совершает согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.) в соответствии с рекомендациями взрослого, но может через</p>	<p><b>Показатели:</b> Физическая активность может носить результативный характер, и ребёнок стремится к улучшению показателей в ней (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого о способах улучшения результатов, и усвоив тот или иной навык, повторяет постоянно в своей деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию),</p>
---	---	---	--

	<p>взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>некоторое время вернуться к первоначальному способу. С удовольствием пробует новые типы двигательной активности.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b></p> <p>интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p>стремится приобрести специфические навыки для их осуществления. Бодро и без жалоб относится к физической усталости, связывает её со своими спортивными достижениями.</p> <p><b>Ключевые признаки:</b></p> <p>Интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
--	--	--	---

*В результате наблюдения заполняются Унифицированные формы «Карты развития», которые показывают уровень развития инициатив у каждого ребенка в отдельности и у группы в целом. В результате вырисовывается своеобразный «профиль» конкретной группы, ориентируясь на который можно проектировать и организовывать образовательный процесс - выбранную для данной группы конфигурацию (сочетание) детских инициатив.*

*Предлагаются два пути гибкого проектирования образовательного процесса с ориентацией на первоначальные результаты заполнения «карты развития» (в начале учебного года).*

*1. Ориентация на «дефицитарную» сферу инициативы и проектирование образовательного процесса как постепенное усложнение и обогащение соответствующей культурной практики, подтягивающей данную сферу инициативы до нормативного уровня.*

2. Проектирование образовательного процесса с опорой на наиболее «продвинутой» сферу инициативы и соответствующую ей культурную практику - использование последней как стержнеобразующей, «подтягивающей» остальные сферы инициативы до нормативного уровня.

Первый путь целесообразен, если группа обнаруживает приемлемое положение в нормативном пространстве, за исключением одной сферы инициативы.

Второй путь больше подойдет в случае, если группа «дефицитарна» по нескольким сферам инициативы (не «дотягивает» до нормативного уровня) или если группа обнаруживает существенный разброс показателей (например, одна из сфер инициативы «продвинута», а одна «дефицитарна» при «нормальном» значении двух остальных).

Итоговый срез в конце года свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса и может служить для воспитателя рефлексией (взгляда на свою работу в течение года, фиксации удачных моментов в ней и выявления моментов, не обеспечивающих ожидаемого результата).

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1. Социально-коммуникативное развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п.18.1.1. ФОП ДО стр. 21)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п.18.1.2. ФОП ДО стр. 21)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.2.1. ФОП ДО стр. 21-22)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.2.2. ФОП ДО стр. 22)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.3.1. ФОП ДО стр. 22-23)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО стр. 23-24)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.4.1. ФОП ДО стр. 24)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.4.2. ФОП ДО стр. 24-27)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.5.1. ФОП ДО стр. 27-28)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО стр. 28-31)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.6.1. ФОП ДО стр. 31-32)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО стр. 33-36)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области социально – коммуникативного развития:**

**(соответствует п. 18.7.1. ФОП ДО стр. 36-37)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО стр. 37-41)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**3.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".**

**(соответствует п. 18.8. ФОП ДО стр. 41-42)**



### 3.3.Познавательное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

(соответствует п. 19.1.1. ФОП ДО стр. 42)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 19.1.2. ФОП ДО стр. 42-43)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

От 1 года до 2 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

(соответствует п. 19.2.1. ФОП ДО стр. 43)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО стр. 43-44)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

От 2 лет до 3 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

(соответствует п. 19.3.1. ФОП ДО стр. 45)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО стр. 45-47)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

От 3 лет до 4 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

(соответствует п. 19.4.1. ФОП ДО стр. 47)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО стр. 47-49)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

От 4 лет до 5 лет.

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

(соответствует п. 19.5.1. ФОП ДО стр. 49)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 19.5.1. ФОП ДО стр. 49-51)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

**(соответствует п. 19.6.1. ФОП ДО стр. 51-52)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО стр. 52-54)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:**

**(соответствует п. 19.7.1. ФОП ДО стр. 54)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО стр. 54-56)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**3.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие".**

**(соответствует п. 19.8. ФОП ДО стр. 56-57)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**3.3. Речевое развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.1.1. ФОП ДО стр. 57)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.1.2. ФОП ДО стр. 57-58)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.2.1. ФОП ДО стр. 58-59)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО стр. 59-60)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.3.1. ФОП ДО стр. 60-61)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**2) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

-стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры;

-развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения;

-способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

-развивать общую и мелкую моторику.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Звуковая культура речи**

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х».

Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова ( ку-ку, мяу, ква- ква и др.)

**Обогащение словаря**

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого. Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном;

Обогащать и активизировать словарь:

-существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений ( дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т.д.);

-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т.п.);

- наречиями (сегодня, близко, высоко и т.д.)

- предлогами (в, на, под)

**Грамматический строй речи**

Формировать умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т.п.) и употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т.п.).

**Связная речь**

Формировать умение понимать речь взрослых, отвечать на вопросы кто

*это? Что это? И т.п. Слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки, повторять знакомые стихотворения, строчки из них. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т.п.)*

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.4.1. ФОП ДО стр. 62-64)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**5) Звуковая культура речи:**

*-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.*

**6) Подготовка детей к обучению грамоте:**

*-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.*

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО стр. 64-65)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**4) Звуковая культура речи:**

*-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.*

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

*-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.*

*Развитие графических навыков(подготовка руки ребенка к письму)*

*Формировать умение рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, закрашивать контуры предметов.*

*Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).*

**От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.5.1. ФОП ДО стр. 65-67)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**6) Подготовка детей к обучению грамоте**

- продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук»;
- Формировать умение различать твердые и мягкие согласные;
- познакомить с термином «слог»,
- учить делить слова на слоги.

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО стр. 67-69)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**5) Развитие фонематического слуха**

Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук». Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З –ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р – РЬ», «Л – ЛЬ», «М – МЬ», «Б- БЬ», «К-КЬ», «Г – ГЬ», «Д – ДЬ», «Т – ТЬ» и изолированно, в словах и во фразовой речи. Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги. Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование). Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные; определять и изолированно произносить первый звук в слове; называть слова с заданным звуком. Познакомить со способами интонационного выделения звука в слове. Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: уметь произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

**6) Развитие графических навыков ( подготовка руки к письму)**

Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховать различные предметы.

**7) Развитие основных движений ( упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики ( упражнения для пальцев и кистей рук)**

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.6.1. ФОП ДО стр. 69-71)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**6) Подготовка к обучению грамоте**

- познакомить с буквами;
- формировать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- продолжать знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование);
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).

### **Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО стр. 71-72)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **5) Подготовка к обучению грамоте**

Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки; интонационно выделять заданные звуки в словах; делить слова на слоги.

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Формировать умение различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные: определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Продолжать знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование).

Познакомить с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).

Формировать умение обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; писать слова с помощью графических изображений; писать печатные буквы в клетке, используя образец; соотносить звук и букву; писать слова, предложения печатными буквами; проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

Способствовать развитию фонематического восприятия. Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тесты. Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. Познакомить с термином «предложение».

Формировать умение правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; составлять предложение из двух, трех, четырех слов; записывать предложение условными обозначениями.

Способствовать развитию графических навыков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области речевого развития:**

**(соответствует п. 20.7.1. ФОП ДО стр. 72-74)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**б) Подготовка к обучению грамоте**

*Расширять знания и представления об окружающем мире. Формировать умение проводить фонетический разбор слов.*

*Закреплять умение соотносить звук и букву. Формировать умение читать слова, стихотворения, тексты, разгадывать ребусы и кроссворды, писать слова и предложения печатными буквами.*

*Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки к письму. Способствовать развитию логического мышления.*

*Формировать умение понимать прочитанный текст. Развивать интерес и способности к чтению.*

*Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.*

*Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.*

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО стр. 74-76)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**5) Подготовка к обучению грамоте**

*Расширять знания и представления об окружающем мире. Формировать умение проводить фонетический разбор слов.*

*Закреплять умение соотносить звук и букву. Формировать умение читать слова, стихотворения, тексты, разгадывать ребусы и кроссворды, писать слова и предложения печатными буквами.*

*Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки к письму. Способствовать развитию логического мышления.*

*Формировать умение понимать прочитанный текст. Развивать интерес и способности к чтению.*

*Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.*

*Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.*

**3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие".**

(соответствует п. 20.8. ФОП ДО стр. 76)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### 3.7. Художественно-эстетическое развитие.

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

(соответствует п. 21.1.1. ФОП ДО стр. 76)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 21.1.2. ФОП ДО стр. 76-77)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

(соответствует п. 21.2.1. ФОП ДО стр. 77)

**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Обогащать опыт детей зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями при активном действии с деталями строительного материала и соразмерными ему игрушками.

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО стр. 77-78)

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**от 1 года до 1 года 6 месяцев-** знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Развить умения добиваться определенного результата в процессе этих действий: складывать детали в коробку, накладывать кубик на кубик,



*выстраивать в ряд одинаковые детали, ставить кирпичики вертикально в ряд ( на длинную грань, а затем на короткую), сооружать простейшие постройки по образцу воспитателя (мебель, башенка, машинка), делать перекрытия на устойчивой основе (скамейка из двух кубиков и пластины) и на менее устойчивой (ворота из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях пластины).*

*Побудить детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками (шарик катится, кубик стоит, петушок стоит на башне).*

*Побудить выполнять игровые действия («принеси такой кирпичик», «посади на кубик зайку»).*

*Научить распознавать строительные детали и игрушки по форме, цвету, величине, фактуре («такой», «не такой», «красный кубик – большой», «мягкая собачка»).*

*Способствовать усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей (призма – крыша, кирпичик, кубик).*

*Подвести к усвоению пространственных соотношений ( длинная дорожка, рядом с домиком).*

*Развить умение сосредоточенно смотреть на предметы, слушать и понимать взрослого.*

*Сформировать элементарные представления об окружающих предметах (мебель, городской транспорт, домики, заборы).*

*Расширить словарный запас, развить восприятие, внимание, память, стимулировать познавательную деятельность. Содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками (желание задавать вопросы, высказываться, обращаться с просьбой, отвечать, сопровождать действия речью).*

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

**(соответствует п. 21.3.1. ФОП ДО стр. 78-80)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность:***

*- продолжить знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина).*

*- совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия).*

## **Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО стр. 80-82)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Конструктивная деятельность:**

Создать условия для формирования практического опыта в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом ( для маленькой матрешки – маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик – тяжелый, а этот (пластмассовый) – легкий).

Продолжить знакомить с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина).

Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия).

Побудить к играм – экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).

Сформировать пространственные понятия ( «вверху», «внизу», « вдалеке», « на заборе», «далеко», «высокая»).

Научить называть признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая пластинка», «большой – маленький шарик»).

Поупражнять в плоскостном конструировании ( накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу воспитателя, словесному указанию).

Расширить представления об окружающем (городской транспорт, игровые постройки, мебель, заборы и пр.)

Обогатить словарный запас, развить внимание, память, стимулировать познавательную деятельность.

Содействовать сюжетно – отобразительной игре. Побудить к взаимодействию в процессе ситуативно – делового общения со сверстниками, сотрудничества со взрослыми.

Развить речевое и игровое общение ( умения ожидать ответа на вопрос, высказываться, делиться впечатлениями, проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым). Приучать к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции, складывать детали в коробки, убирать игрушки).

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области**

**художественно – эстетического развития:**  
**(соответствует п. 21.4.1. ФОП ДО стр. 83-85)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность***

-дать детям элементарные представления об архитектуре, рассматривая иллюстрации, слайды;

-помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик);

- научить строить элементарные постройки по рисунку – чертежу;

- познакомить со свойствами бумаги, ткани.

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО стр. 85-90)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность***

*Восприятие предметного мира*

Дать детям представление о том, что все люди трудятся, вызвать уважение к тем, кто трудится, делает вещи, игрушки, строит дома и пр. Познакомить с предметами ближайшего окружения. Воспитать бережное отношение к вещам.

Научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.

Дать детям элементарные представления об архитектуре, рассматривая иллюстрации, слайды. Научить различать избышку, терем, церковь, дворец, здания современной архитектуры, обратить внимание на их оформление.

***Конструирование, художественный труд***

Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма.

Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик).

Изменять постройки способом надстраивания ( в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая –

*маленькая), высокая – низкая, длинная – короткая, узкая – широкая).*

*Развить элементарные навыки пространственной ориентации ( в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными.*

*Научить строить элементарные постройки по рисунку – чертежу: из кирпичика и кубика – стул, машину, из 5-6 одинаковых или чередующихся деталей – заборчики, башенки.*

*Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обогрывать их, побуждать к совместным играм.*

*Познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно и многослойно наклеивая (пушистые зверьки, птички, елочки и т.д.)*

*Склеивать колечки из готовых полосок. С помощью взрослых создавать образы из бумаги (зайчик, котик, песик), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам.*

*Научить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая фломастером детали.*

*Познакомить детей со свойствами ткани. Научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы ( лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка).*

*Научить мастерить простейшие поделки из природного материала ( сотворчество детей и взрослых).*

*Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.*

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

**(соответствует п. 21.5.1. ФОП ДО стр. 90-93)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность***

*-познакомить детей с архитектурой: старинными и современными зданиями, мостами;*

*-научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции;*

*-научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах;*

*-упражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами;*

*-приобщить к работе с природным материалом.*

## **Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 215.1. ФОП ДО стр. 93-98)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Конструктивная деятельность***

##### ***Восприятие предметного мира***

*Развить представления о труде, о некоторых профессиях, доступных восприятию детей. Воспитывать уважение к тем, кто трудится, бережное отношение к предметам и вещам.*

*Ближе познакомить детей с предметами окружения. Научить любоваться их красотой, оригинальностью формы. По возможности осуществлять сенсорный анализ, выделять особенности их строения, свойства, качества, связывая их с назначением предметов, с материалами, из которых они сделаны.*

*Познакомить детей с архитектурой: старинными и современными зданиями, мостами. Научить рассматривать их, выделять функциональное назначение, оформление.*

##### ***Конструирование и художественный труд***

*Развить интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.*

*Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).*

*Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.*

*Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.*

*Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).*

*Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах.*

*Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.*

*Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.*

*Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.*

*Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх.*

*Поупражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок ( из бумажных цилиндров, конусов, коробок, шпудек и т.д.)*

*Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы (мишка, хрюша, лягушка, лисичка и т.д.) Оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие*

детали.

Поупражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами.

Научить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки.

Ближе познакомить с лоскутной техникой. Научить создавать композиции из ткани (ткань наклеивают на бумагу и вырезают элементы по разметке на бумаге). Дополнять композиции блестками, бисером, бусинками, нитками и другим материалом, который приклеивается.

Ближе познакомить с техникой изображения, поупражнять в передаче настроения в беспредметной аппликации «Радость», «Весна», «Грустная мелодия».

Приобщить к работе с природным материалом. Научить способам склеивания деталей.

Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

**(соответствует п. 26.1.1. ФОП ДО стр. 99-102)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Конструктивная деятельность**

-дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров одежды;

-познакомить с историей автомобилестроения, самолетостроения;

-познакомить с архитектурой, достопримечательностями Москвы и других городов, выделяя в памятниках архитектуры средства выразительности, конструктивные особенности, оформление;

-развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы;

-научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным);

-научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек;

-создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху);

-поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обравании, выщипывании);

-поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами;

-совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью;

-развить изобразительные способности в работе с природным материалом, в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок,

упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролона и пр.).

### **Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 21.6.2. ФОП ДО стр. 102-109)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

##### **Восприятие предметного мира**

Расширять у детей интерес к жизни и деятельности людей. Воспитать уважение к труженикам, к результатам их деятельности.

Уточнять представления детей о предметах, их особенностях, назначении.

Научить видеть общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности.

Дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров одежды.

Познакомить с историей автомобилестроения, самолетостроения.

Познакомить с архитектурой, достопримечательностями Москвы и других городов, выделяя в памятниках архитектуры средства выразительности, конструктивные особенности, оформление и пр.

##### **Конструирование и художественный труд**

Развивать у детей активный интерес к конструированию, к играм - головоломкам, занимательным упражнениям.

Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.

Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах.

Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей.

Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Учить определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.

Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным). Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами.

Плоскостное моделирование. Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).

Научить совместному конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.

Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

*Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обравании, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Научить эстетически оформлять аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами.*

*Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролона и пр.). Научить аккуратности в процессе деятельности.*

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области художественно – эстетического развития:**

**(соответствует п. 21.7.1. ФОП ДО стр. 109-113)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность***

*-познакомить дошкольников с историей развития корабле-, самолето-, ракетостроения;*

*-познакомить детей с памятниками архитектуры, их историей, со знаменитыми архитекторами;*

*-расширить представление о видах архитектуры, ее особенностях;*

*-упражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу;*

*-научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения;*

*-упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях;*

*-научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои;*

*-упражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры;*

*-научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы; -совершенствовать умения изготавливать декоративные панно из тканей;*

*-научить их использовать шитье, вышивание, вязание, плетение, нанизывание.*

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 21.7.2. ФОП ДО стр. 113-121)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Конструктивная деятельность***

***Восприятие предметного мира***



*Расширить и уточнить представления детей о различных видах труда. Дать понятие о том, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, что человек в труде использует созданные им машины, механизмы. Воспитать бережное отношение к результатам труда людей.*

*Уточнить представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов.*

*Познакомить дошкольников с историей развития корабле-, самолето-, ракетостроения.*

*Познакомить детей с памятниками архитектуры, их историей, со знаменитыми архитекторами. Расширить представление о видах архитектуры, ее особенностях.*

### **Конструирование и художественный труд**

*Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.*

*Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.*

*Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях.*

*Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.*

*Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.*

*Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры.*

*Поупражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации.*

*Научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов).*

*Научить делать игрушки по принципу оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.*

*Совершенствовать умения изготавливать декоративные панно из тканей.*

*Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.*

*В индивидуальной работе с детьми научить их использовать шитье, вышивание, вязание, плетение, нанизывание.*

*Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов. Научить проявлять аккуратность в работе.*

### **3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" .**

(соответствует п. 21.8 ФОП ДО стр. 121)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **3.9. Физическое развитие.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

(соответствует п. 22.1.1. ФОП ДО стр. 121-122)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 22.1.2. ФОП ДО стр. 122)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

(соответствует п. 22.2.1. ФОП ДО стр. 123)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО стр. 123-124)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

(соответствует п. 22.3.1. ФОП ДО стр. 124-)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО стр. 124-126)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

(соответствует п. 22.4.1. ФОП ДО стр. 127)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;

- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем

организма;

-совершенствование психомоторных способностей.

### **Содержание образовательной деятельности.**

(соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО стр. 127-130)

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Танцевально – игровая гимнастика**

#### **Игроритмика ( специальные упражнения для согласования движений с музыкой)**

Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

#### **Игрогимнастика**

#### **Строевые упражнения**

Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

#### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения без предмета**

Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.

#### **Упражнения с предметами**

Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).

#### **Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.**

Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения.

#### **Акробатические упражнения**

Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях.

#### **Игротанцы**

#### **Хореографические упражнения**

Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

#### **Танцевальные шаги**

*Шан с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.*

#### **Ритмические танцы**

*«Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик».*

#### **Танцевально – ритмическая гимнастика**

*Специальные композиции и комплексы упражнений: «Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка».*

#### **Игропластика**

*Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.*

#### **Пальчиковая гимнастика**

*Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры – потешки. Выполнение фигурок из пальцев.*

#### **Игровой самомассаж**

*Поглаживание отдельных частей тела в образно – игровой форме.*

#### **Музыкально – подвижные игры**

*«Отгадай чей голосок», «Найди свое место», «Нитка – иголка», «Попрыгунчики – воробышки», «Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной».*

*Музыкально – подвижные игры по ритмике. Подвижные и образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.*

#### **Игры – путешествия**

*«На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство – подводное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца».*

#### **Креативная гимнастика**

*Музыкально – творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания «Создай образ», «Импровизация под песню».*

**От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**(соответствует п. 22.5.1. ФОП ДО стр. 130)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;

-формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- совершенствование психомоторных способностей.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО стр. 131-134)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Танцевально – игровая гимнастика**

##### **Игроритмика**

*Специальные упражнения для согласования движений с музыкой*

*Хлопки и удары ног на каждый счет и через счет, только на первый счет.*

*Выполнение простейших движений руками в различном темпе.*

##### **Игрोगимнастика**

##### **Строевые упражнения**

*Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде.*

*Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»).*

*Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.*

##### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения без предметов**

*Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных*

*движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых*

*ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой.*

*Сочетание упоров с движениями ногами.*

##### **Упражнения с предметами**

*Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.*

##### **Упражнения на расслабление мышц, на укрепление осанки и дыхательные упражнения**

*Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных*

*исходных положений. Контрастное движение руками на напряжении и*

*расслаблении. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное*

*свободное расслабление рук в положении лежа на спине. Лежа на спине, при*

*напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц – вдох. Упражнения на*

*осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные*

*упражнения.*

##### **Акробатические упражнения**

*Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед – назад. Из*

*упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко.*

*Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических*

*упражнений в образно – двигательных действиях.*

##### **Игротанцы**

### **Хореографические упражнения**

Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо / налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

### **Танцевальные шаги**

Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 градусов на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

### **Ритмические и бальные танцы**

«Автостоп», «Большая прогулка», «Вару-вару», полька «Старый жук», «Большая стирка», «Полька – хлопушка», «Матушка – Россия»

### **Танцевально – ритмическая гимнастика**

Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Песня короля», «Воробьиная дискотека», «Ну, погоди!», «Сосулька», «Упражнение с платочками»

### **Игропластика**

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

### **Пальчиковая гимнастика**

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола.

Упражнения с пальчиками с речитативом.

### **Игровой самомассаж**

Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно – игровой форме

### **Музыкально – подвижные игры**

«Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни – трава», «Поезд», «Музыкальные стулья», музыкально – подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

### **Игры – путешествия**

«Лесные приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», « В мире музыки и танца».

### **Креативная гимнастика**

Музыкально – творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация».

*Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».*

**От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**(соответствует п. 22.6.1. ФОП ДО стр. 134-135)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;*

*-формировать правильную осанку;*

*- содействовать профилактике плоскостопия;*

*- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;*

*-совершенствование психомоторных способностей.*

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО стр. 135-140)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Танцевально – игровая гимнастика***

***Игроритмика***

***Специальные упражнения для согласования движений и музыки***

*Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2/4. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.*

***Игрогимнастика***

***Строевые упражнения***

*Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно – двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.*

***Общеразвивающие упражнения***

***Упражнения без предметов***

*Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед « по – турецки». Прыжки на двух ногах.*

### *Упражнения с предметами*

*Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп).*

### **Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки, дыхательные упражнения**

*Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седее и седее «по – турецки».*

### **Акробатические упражнения**

*Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седее на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях.*

### **Игротанцы**

#### **Хореографические упражнения**

*Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.*

#### **Танцевальные шаги**

*Шаг галопом вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кА-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг – припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов.*

#### **Ритмические и бальные танцы**

*«Современник», «макарена», «Полька», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Па-ДЕ-грас», «Конькобежцы», «Травушка – муравушка», «Модный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй»*

#### **Танцевально – ритмическая гимнастика**

*Специальные композиции и комплексы упражнений «Зарядка», «Всадник», «Ванечка – пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака» (упражнения с ленточками), « Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот».*

#### **Игропластика**

*Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.*

#### **Пальчиковая гимнастика**

*Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативом.*



### ***Игровой самомассаж***

*Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно – игровой форме*

### ***Музыкально – подвижные игры***

*«К своим флажкам», « Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки».*

*Игры на определение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и общеразвивающих упражнений*

### ***Игры – путешествия***

*«Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи, сказка», «Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик – семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли».*

### ***Креативная гимнастика***

*Музыкально – творческие игры «Бег по кругу».*

*Специальные задания «Танцевальный вечер».*

**От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

**(соответствует п. 22.7.1. ФОП ДО стр. 140-141)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;*

*-формировать правильную осанку;*

*- содействовать профилактике плоскостопия;*

*- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;*

*-совершенствование психомоторных способностей.*

**Содержание образовательной деятельности.**

**(соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО стр. 141-147)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Танцевально – игровая гимнастика***

#### ***Игроритмика***

*Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногами на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 4/4 и  $\frac{3}{4}$ .*

#### ***Игрогимнастика***

#### ***Строевые упражнения***

*Строевые приемы «Направо!», «Налево», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в переждвижении. Упражнение типа задания в ходьбе по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.*

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения без предметов*

*Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».*

*Упражнения с предметами*

*Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).*

**Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки, дыхательные упражнения.**

*Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед ( в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе.*

### **Акробатические упражнения**

*Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).*

### **Игротанцы**

#### **Хореографические упражнения**

*Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом, «носок – пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченну. Композицию у опоры и вне ее.*

#### **Танцевальные шаги**

*Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации изученных шагов.*

#### **Ритмические и бальные танцы**

*«Танец с хлопками», «Тайм – степ», « Спен», «Слоненок», « Круговая кадриль», «Полька тройками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка»*

#### ***Танцевально – ритмическая гимнастика***

*Специальные композиции и комплексы упражнений «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», « Упражнение с мячами», «По секрету всему свету», « Упражнение с обручами», «Ванька – Встанька», «Пластилиновая ворона»*

#### ***Игропластика***

*Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.*

#### ***Пальчиковая гимнастика***

*Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.*

#### ***Игровой самомассаж***

*Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно – игровой форме.*

#### ***Музыкально – подвижные игры***

*«День – ночь», «Запев – припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», « Трансформеры», «Горелки».*

*Музыкально – подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений.*

*Подвижно – образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.*

#### ***Игры – путешествия***

*«Охотники за приключениями», «Путешествие в Играй – город», « Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия – Родина моя!», «Путешествие в маленькую страну», « В гостях у трех поросят», «Спортивный фестиваль».*

#### ***Креативная гимнастика***

*Музыкально – творческие игры «Займи место».*

*Специальные задания « Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».*

### ***Подводящие упражнения для подготовки детей 6-7 лет к выполнению нормативов комплекса ГТО***

#### ***Подвижные игры и игровые упражнения на развитие быстроты***

##### ***Тест «Бег на 30 м»***

##### ***Игровые упражнения***

*Бег в колонне по одному и парами; в разных направлениях с ловлей и увертыванием; «змейкой», обегая поставленные в ряд предметы; с ускорением и замедлением темпа; со сменой ведущего; с захлестыванием голени; с высоким подниманием бедра; с выносом прямых ног вперед; с подскоками; из разных стартовых положений; на скорость-дистанция 10м, 20м, 30м; челночный бег (5 раз по 10 м)*

### **Подвижные игры**

«Догони голубя», «Мы веселые ребята», «Стань первым», «Один-двое», «Кто скорее добежит до флажка», «Ловишка, бери ленту», «Уголки», «Собери флажки», «Догони соперника», «Бег шеренгами», «Перемена мест», «Горелки», «Будь внимателен», «Физкульт-ура!», «Гуси-лебеди», «Ястреб и утки», «Перемени предмет».

### **Подвижные игры и игровые упражнения на развитие выносливости**

**Тесты «Смешанное передвижение» и «Бег на лыжах 1км»**

#### **Игровые упражнения**

бег в колонне по одному и парами; со сменой ведущего; с захлестыванием голени; с высоким подниманием бедра; с выносом прямых ног вперед; с подскоками; в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); через препятствия высотой 10-15 см; чередование ходьбы и бега на 3-4 отрезках пути по 100-150 м; бег в среднем темпе по пересеченной местности на расстояние 200- 300м; медленный бег в течение 2-3 мин.

### **Подвижные игры**

«Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Совушка», «Чья колонна скорее построится», «Поезд», «Салки со скакалкой», «Полоса препятствий», «Коршун и наседка», «Салки — не попади в болото», «Найди свое место», «Лошадки», «Караси и щука», «Скворечники».

### **Подвижные игры и игровые упражнения на развитие мышц спины, брюшного пресса, рук**

**Тест «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу»**

#### **Игровые упражнения**

сгибание и разгибание рук в упоре у стены; в упоре стоя у подоконника или стола; сгибание и разгибание рук в упоре стоя на коленях; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на скамейке или стуле; поочередное поднятие рук вперед-вверх из упора лежа на скамейке или на стуле; одновременное поднятие ног из положения лежа на животе на скамейке или на стуле; одновременное поднятие рук из положения лежа на животе на скамейке или на стуле; одновременное поднятие рук и ног из положения лежа на животе на скамейке или на стуле; поочередно переставлять руки вперед, а затем назад из упора лежа на полу; поочередно переставлять руки вперед, а затем назад из упора присев в упор лежа и обратно; сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (3-4 серии по 5-6 раз, повторяя упражнение с небольшими паузами между сериями)

### **Подвижные игры**

«Перетягивание в парах», «Подвижный ринг», «Вытолкни из круга», «Зайцы и моржи», «Кто сильнее», «Перетягивание», «Зигзаги», «Тянуть редьку», «Квач – лягушка», «Футбол раков».

### **Подвижные игры и игровые упражнения на развитие гибкости**

**Тест «Наклон вперед из положения стоя на полу»**

#### **Игровые упражнения**

*Потрягивание, наклон вперед, наклоны в стороны, выкрут, бабочка, потянись, подними ногу, самолет, лодочка, лебедь*

### **Подвижные игры**

*«Палку за спину», «Передача мяча», «Передача мяча змейкой», «Тоннель из обручей», «Эстафета с гимнастической палкой», «Арки», «Циркачи», «Летающий мяч», «Мостики», «Путаница», «Ящерицы».*

### **Подвижные игры и игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств и меткости**

#### **Тест «Метание теннисного мяча в цель»**

#### **Игровые упражнения**

*катание мяча, шарика в ворота (ширина 20 -30см) в ворота с расстояния 3 м.; катание мяча, шарика с попаданием в предметы (расстояние 3 м); катание мяча, шарика между палками, линиями, шнурами (длина дорожки 3-4м); бросание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание теннисного мяча вверх и ловля одной рукой; бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от земли, в косо направлении; бросание мяча друг другу в разных положениях: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лежа; катание друг другу набивного мяча; бросание набивного мяча вперед снизу, от груди, через голову назад, из положения лежа на животе; метание теннисного мяча вдаль на расстояние 6-12 м правой и левой рукой; метание теннисного мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 4-5 м; метание в вертикальную цель ( высота 2м) правой и левой рукой, постепенно увеличивая расстояние; метание теннисного мяча правой и левой рукой в цель из разных исходных положений: стоя на коленях, сидя, лежа; метание мяча двумя руками в цель из разных исходных положений: стоя на коленях, сидя, лежа; метание теннисного мяча правой и левой рукой в движущуюся цель; метание мяча двумя руками в движущуюся цель; бросание и ловля мяча от стены с разными заданиями: с отскоком от земли, с поворотом кругом, по косому направлению, с перепрыгиванием через отскочивший мяч; метание вдаль и вверх предметов разного веса и формы (мячей, мешочков, палочек, картонных дисков, прутков- дровишек и др.).*

#### **Подвижные игры**

*«Сбей кеглю», «Докати обруч до флажка», «Шарики и столбики», «Брось — догони!», «Брось дальше», «Скользкая цель», «Сбей кеглю (булаву)», «Точный удар», «Передал — садись», «Выстрел в небо», «Горизонтальная мишень», «Играй, играй, мяч не теряй!», «Мишень —корзинка», «Волейбол с воздушными шарами», «Ловишки с мячом», «Мяч на ступеньках», «Попади в цель», «Мяч водящему», «Кати в цель», «Брось — догони», «Подвижная мишень».*

### **Подвижные игры и игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств**

#### **Тест «Прыжок в длину с места»**

#### **Игровые упражнения**

*Прыжок вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом; прыгать вверх, смещая ноги вправо, влево; прыжок вверх из глубокого приседа, прыгать вверх с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см.; прыжки с продвижением вперед на расстояние 5—6 м.; прыжки с продвижением вперед по гимнастической скамейке; прыжки боком с продвижением вперед, перепрыгивая через линию; прыжки с продвижением вперед с зажатым между ног предметом; прыгать попеременно на одной и другой ноге, продвигаясь вперед с активными взмахами рук, поднимая ногу коленом вперед; во время ходьбы перепрыгивать через 6—8 предметов высотой 15—20 см (мячи, барьеры); прыгать на одной ноге, продвигаясь вперед и толкая перед собой камешек, льдинку; прыжки через линию или веревку на одной ноге вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; прыжки вверх и вниз по наклонной доске; прыжок с высоты 30—40 см.; прыжок с высоты 30—40 см за линию, начерченную перед скамейкой, в круги, выложенные из веревки, в плоские обручи— на расстоянии 15—20 см.; прыжок с высоты с поворотом на 180°; прыжок с высоты из положения стоя спиной вперед; прыжок на предмет (высота до 40 см) с нескольких шагов толчком одной ноги; то же, с разбега; прыжки с короткой скакалкой: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку в беге; прыгать через скакалку, вращая ее назад; прыгать через длинную скакалку, вбегая под нее с разбега; прыгать из обруча в обруч; прыгать через длинный обруч, вращая его как скакалку; прыжок в длину с места.*

### **Подвижные игры**

*«Кто соберет больше лент», «Положи скорее камешки», «Попрыгунчики», «Ножная цель», «Салки в два круга», «Кто скорей по дорожке», «Прыгуны», «Не задень», «Лягушки в болоте», «Сумей вскочить», «Прыгни — повернись!», «Сильный удар», «Не наступи», «Прыгни — присядь!», «Пингвины с мячом», «Будь ловким», «Не оступись», «Кто сделает меньше прыжков», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля» «Прыжковая эстафета», «Волк во рву», «Волшебная скакалка».*

### **3.10. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие".**

**(соответствует п. 22.8. ФОП ДО стр. 147-148)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **3.11. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы.**

**(соответствует п. 23 ФОП ДО стр. 148-152)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **3.12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

(соответствует п. 24 ФОП ДО стр. 152-157)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**3.13. Способы и направления поддержки детской инициативы.**  
(соответствует п. 25 ФОП ДО стр. 158-161)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**3.14. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**  
(соответствует п. 26 ФОП ДО стр. 161-165)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**3.15. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**  
(соответствует п.27 ФОП ДО стр.165- 167)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Содержание коррекционно – развивающей работы на уровне детского сада.**  
(соответствует п.28 ФОП ДО стр.167- 172)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**3.16. Рабочая программа воспитания.**  
**Пояснительная записка.**  
(соответствует п.29.1. ФОП ДО стр.172-174)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Целевой раздел Рабочей программы воспитания.**  
**Цели и задачи воспитания.**  
(соответствует п.29.2.1. ФОП ДО стр.174-175)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Направления воспитания.**  
(соответствует п.29.2.2. ФОП ДО стр.175 - 178)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Целевые ориентиры воспитания.**  
(соответствует п.29.2.3.ФОП ДО стр.177-181)  
<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.**  
***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  
***Уклад образовательной организации.***

*Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.*

*Уклад детского сада - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.*

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

**Основные характеристики Уклада:**

**Цель деятельности детского сада:**

Создать условия для обеспечения целостного развития личности каждого ребенка: интеллектуального, физического, эмоционально – нравственного, волевого и социально – личностного в период дошкольного детства.

**Смысл деятельности детского сада:**

Осуществлять воспитание и обучение детей дошкольного возраста от одного года до шести (семи) лет, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития детей, нуждающихся в этом на основе Образовательной программы.

**Миссия детского сада:**

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни охраны и укрепления его здоровья.

**Принципы жизни и воспитания в детском саду.**

Воспитательная работа педагогов детского сада с детьми основывается на духовно – нравственных и социокультурных ценностях в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

*Принцип ценностного единства и совместимости.*

Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип общего культурного образования.*

Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

*Принцип следования нравственному примеру.*

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.*

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*

Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.



*Принцип инклюзивности.*

*Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно – этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.*

**Образ детского сада.**

*Образ детского сада ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.*

**Символика.**



*Детский сад - маленькое государство. Каждое государство имеет свою символику. Вот и мы решили, что и у нас должен быть свой герб.*

*Наш герб круглой формы выражает идею единства, бесконечности, законченности, высшего совершенства.*

*Капля - символ «Родничка», добрый, светлый, приветливый образ ребёнка, иначе - начало всех начал.*

*Река – детский сад выпускает ребят в «плавание» по большой реке под названием «жизнь».*

**Внешний имидж.**

*Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам – пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада.*

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада.**

*Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско – взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада детского сада, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам, партнерам детского сада.*

*Отношение к воспитанникам в рамках детско – взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Представляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развитию у них коммуникативных навыков.*

*В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.*

*Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.*

*Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала детский сад организует работу по повышению профессионально – личностных компетенций сотрудников детского сада, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.*

#### **Ключевые правила детского сада.**

*Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада.*

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;*
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;*
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;*
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;*
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;*
- следовать общим для всех правилам, норма поведения и традициям.*

#### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду.**

*Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. На каждой группе ребятам на день рождения дарят подарки. С помощью «Календаря дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме.*

*В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив; всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском*

саду; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

**Особенности развивающей предметно – пространственной среды, отражающие образ и ценности ДОО.**

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: согласно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Социальными партнерами учреждения являются: МБУ ДОО Детская художественная школа, МОУ Иванковская средняя школа, ОГИБДД ОМВД России по Фурмановскому району, ПСЧ -17 «1 пожарно – спасательный отряд ФПС по Ивановской области», МКУК ГЦБС, музей Д.А.Фурманова, филиал ГБУ ИО «ИГИКМ им.Д.Г. Бурлыкина», Кинешемский театр юного зрителя.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры педагога детского сада установили тесные связи с музеем Д.А. Фурманова. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности.

Для повышения интереса к чтению и ознакомлению с художественным творчеством у детей детский сад активно сотрудничает с городской центральной библиотекой и Кинешемским театром юного зрителя.

В целях формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а

*также повышения ответственности за соблюдением детьми правил пожарной безопасности педагоги активно сотрудничают с работниками МЧС и ГБДД*

*Для развития творческих способностей воспитанников регулярно организуются занятия с педагогами МБУ ДОД Детской художественной школы.*

*Учреждения находятся достаточно близко, что позволяет педагогическому коллективу создавать максимально благоприятные условия для взаимодействия с ними и организовывать для всех участников образовательных отношений экскурсии, совместные мероприятия, интерактивные встречи.*

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

**(соответствует п.29.3.2.ФОП ДО стр.181- 182)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе***

*Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).*

*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.*

*Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.*

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учить в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Общности образовательной организации.**

**Основной ценностью и целью профессионального сообщества** является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

**Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества** является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**Основной ценностью и целью детско-взрослой общности** являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

**(соответствует п.29.3.4. ФОП ДО стр. 182-184)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

**(соответствует п.29.3.5. ФОП ДО стр. 185-186)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

**(соответствует п.29.3.6. ФОП ДО стр. 186- 188)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **Социальное партнерство.**

**(соответствует п.29.3.7. ФОП ДО стр. 188)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

#### **Организационный раздел Рабочей программы воспитания. Кадровое обеспечение.**

**(соответствует п.29.4.1. ФОП ДО стр. 188)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Нормативно-методическое обеспечение.**

**(соответствует п.29.4.2.ФОП ДО стр. 188)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**(соответствует п.29.4.3. ФОП ДО стр. 188-189)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

## **4 Организационный раздел Образовательной программы**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.**

**(соответствует п.30 ФОП ДО стр. 189-191)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**(соответствует п.31 ФОП ДО стр. 191-193)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**(соответствует п.32 ФОП ДО стр. 193 -195)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

### **4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.**

**Перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

**(соответствует п.33.1.1. ФОП ДО стр. 195-196)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 2 до 3 лет.**

**(соответствует п.33.1.2. ФОП ДО стр. 196 -197)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 3 до 4 лет.**

**(соответствует п.33.1.3. ФОП ДО стр. 197-198)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>

**От 4 до 5 лет.**

**(соответствует п.33.1.4. ФОП ДО стр. 198-200)**

<http://родничок.фурманов-образование.пф/documents/120.html>



**От 5 до 6 лет.**

**(соответствует п.33.1.5. ФОП ДО стр. 200- 203)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 6 до 7 лет.**

**(соответствует п.33.1.6. ФОП ДО стр. 203- 205)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

**(соответствует п.33.2.1. ФОП ДО стр. 205)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**(соответствует п.33.2.2. ФОП ДО стр. 205)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**(соответствует п.33.2.3. ФОП ДО стр. 206)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 2 до 3 лет.**

**(соответствует п.33.2.4. ФОП ДО стр. 206- 207)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 3 до 4 лет.**

**(соответствует п.33.2.5. ФОП ДО стр. 207-208)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 4 лет до 5 лет.**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 5 лет до 6 лет.**

**(соответствует п.33.2.7. ФОП ДО стр. 210 - 212)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 6 лет до 7 лет.**

**(соответствует п.33.2.8. ФОП ДО стр. 212-214)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

**(соответствует п.33.3.1. ФОП ДО стр. 214)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 3 до 4 лет.**

**(соответствует п.33.3.2. ФОП ДО стр. 214)**

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**От 4 до 5 лет.**

(соответствует п.33.3.3. ФОП ДО стр. 214)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

От 5 до 6 лет.

(соответствует п.33.3.4. ФОП ДО стр. 214)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

От 6 до 7 лет.

(соответствует п.33.3.5. ФОП ДО стр. 214- 215)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**Перечень анимационных произведений.**

(соответствует п.33.4 ФОП ДО стр. 215)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

(соответствует п.33.4.1. ФОП ДО стр. 215-217)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

(соответствует п.33.4.2. ФОП ДО стр. 217-218)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

(соответствует п.33.4.3. ФОП ДО стр. 218 )

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**4.5.Кадровые условия реализации Образовательной программы.**

(соответствует п.34ФОП ДО стр. 218-219)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

**4.6.Режим и распорядок дня.**

(соответствует п.35 ФОП ДО стр. 219- 233)

<http://родничок.фурманов-образование.рф/documents/120.html>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**4.7. Календарный план воспитательной работы.**

*Педагогическая модель поможет компетентно организовать воспитательную работу, направленную на приобщение детей к ценностям российского общества.*

*Педагогическая модель включает следующие компоненты:*

*I. Этапы воспитательной работы*

*II. Содержательные форматы воспитательной работы*

*III. Ценности как цель и сущность воспитания.*

**ЭТАПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.*

**ПЕРВЫЙ ЭТАП** ориентирован на формирование у детей первичных

представлений о ценностях российского общества.

**ВТОРОЙ ЭТАП** предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.

**ТРЕТИЙ ЭТАП** предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Содержание воспитательной работы представлено в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и взрослых.



### **ЦЕННОСТИ КАК ЦЕЛЬ И СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ**

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания.

Каждый месяц ценность-доминанта меняется.

Таблица 1.

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы

МЕСЯЦ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»
Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

Важно понять, что содержательные форматы не «привязаны» к определенному этапу воспитательного процесса, напротив, содержание каждой рубрики передает «движение» от начальных представлений детей о ценностях — к формируемым отношениям и мотивированным поступкам (действиям) по освоению ценностей.

Педагогическая модель носит открытый характер, что предполагает возможность ее «наполнения», уточнения, расширения, изменения.

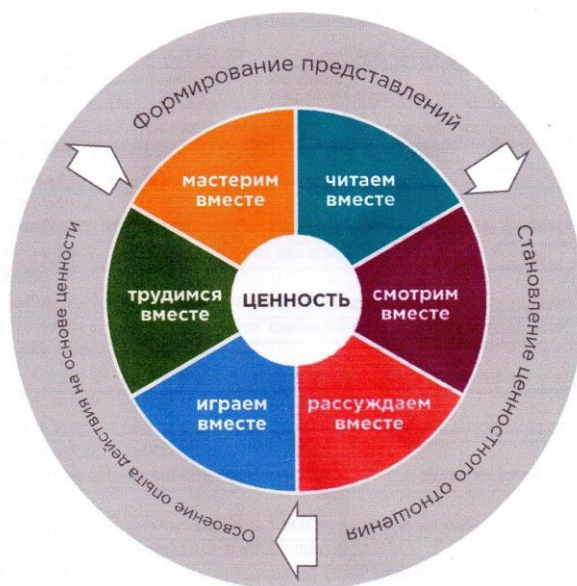


Рисунок 1.  
Педагогическая модель формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Педагогическое проектирование направлено на повышение качества образования в целом, при этом наибольшие трудности у практиков вызывает проектирование воспитательного процесса. Для успешного достижения цели воспитания, обозначенной в рабочей программе воспитания, у каждого педагога образовательной организации должно быть четкое представление о специфике проектирования, его роли и месте в воспитательной деятельности.

Проектирование воспитательной работы, включает следующие компоненты:

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ** описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом.

**ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества

**МОДУЛИ** для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

### **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется в трех формах взаимодействия:

- **«ПЕДАГОГ — ДЕТИ»**
- **«ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ»**
- **«РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК»**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ**

Шесть содержательных форматов, описанных в модели спроектированы для двух форм взаимодействия: «Педагог — Дети» и «Родители — Ребенок».

Содержание формата **«Читаем вместе»** дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагога или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.

Содержание формата **«Смотрим вместе»** предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить.

После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отреагировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Содержание формата **«Рассуждаем вместе»** направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

Содержание формата **«Играем вместе»** дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.

Содержание формата **«Трудимся вместе»** дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и взрослых (педагогов и родителей) в детском саду и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.

Содержание формата **«Мастерим вместе»** дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию создателя (а не потребителя): «Я — мастер (создатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать,

чинить, обустроить), «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».

Помимо шести содержательных форматов, выделен раздел «Здоровьесбережение», который поможет педагогу удерживать в поле внимания основные профессиональные задачи, связанные с сохранением жизни и здоровья детей, обеспечением их безопасности. Эти задачи напрямую связаны с задачами воспитания.

Ребенок дошкольного возраста осваивает ценности, познавая самого себя, проживая свои эмоции, чувства, впечатления, накапливая свой личный опыт отношений, ошибок и достижений. В связи с этим, большое значение имеют воспитательные ситуации, которые педагог создает для того, чтобы ребенок освоил ценности жизни, здоровья, движения и безопасности. «Здоровьесбережение» будет появляться во всех содержательных форматах.

Воспитание — сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик... Поэтому, помимо шести содержательных форматов и рубрики «Здоровьесбережение» включается два вида проектов — «Проект месяца» (долгосрочный) и «Проект года» (краткосрочный). При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.

**Проект года «Карта нашей страны»** предполагает регулярную работу детей с картой для отражения опыта реальных и виртуальных путешествий по родной стране, фиксацию маршрутов и личных впечатлений — размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Карта предлагает детям зримый образ мира, позволяет им ориентироваться не только в географическом пространстве, но также в пространстве истории и культуры на доступном языке образов и символов. Такая карта поможет педагогу в течение года раскрывать ценность Родины через личные переживания и опыт каждого ребенка, что является системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье.

**Проекты месяца** разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту.

Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

### **Модули сопровождения семьи в воспитании ребенка**

Педагог предлагает адресную поддержку родителей в становлении их осмысленной родительской позиции и компетентное сопровождение семьи в

воспитании ребенка (или детей).

Форма взаимодействия «Педагог — Родители» включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания — по одному вопросу на один месяц.

**МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ»** предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

**МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ»** создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей.

**МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ»** разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

**МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ»** поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть, даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

Педагогическая модель является инструментом реализации рабочей программы воспитания. Её содержание и организационные формы являются инвариантными (обязательными) и не подлежат изменению — например, в сентябре воспитательная работа посвящена ценности познания и не может меняться воспитателем по своему усмотрению. В то же время содержание конкретных заданий является вариативным. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

### Организация воспитательной работы

Сентябрь		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Познание»	«Облако» ценностей: Знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд	
<b>События календарного плана воспитательной работ</b>		
1 сентября	8 сентября	27 сентября



день знаний	Международный день распространения грамотности	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>События традиционного календаря, международные и памятные дни</b>		
Год народного искусства и нематериального культурного наследия Росси		
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта сентября	
Проект месяца		
<b>Октябрь</b>		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Труд»	«Облако» ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу	
<b>События календарного плана воспитательной работ</b>		
1 октября Международный день пожилого человека	5 октября День учителя	6 октября День отца в России
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
Осенины, праздники урожая	16 октября Всемирный день хлеба	9 октября День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта октября	
Проект месяца		
<b>Ноябрь</b>		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Семья»	«Облако» ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети	
<b>События календарного плана воспитательной работ</b>		
4 ноября День народного единства	27 ноября День Матери	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
20 ноября Всемирный день ребенка	21 ноября Всемирный день приветствий	22 ноября День сыновей
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта ноября	
Проект месяца		

<b>Декабрь</b>		
<b><i>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</i></b>		
Ценность – доминанта « Красота»	«Облако» ценностей: красота, человек, культура, традиции	
<b><i>События календарного плана воспитательной работ</i></b>		
3 декабря Международный день инвалидов	9 декабря День Героев Отечества	31 декабря Новый год
<b><i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i></b>		
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	8 декабря Международный день художника	27 декабря День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова
<b><i>Проекты воспитательной направленности</i></b>		
Проект года	Карта декабря	
Проект месяца		
<b>Январь</b>		
<b><i>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</i></b>		
Ценность – доминанта « Здоровье»	«Облако» ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность	
<b><i>События календарного плана воспитательной работы</i></b>		
	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
<b><i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i></b>		
15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	16 января День ледовара	24 января Международный день эскимо
<b><i>Проекты воспитательной направленности</i></b>		
Проект года	Карта января	
Проект месяца		
<b>Февраль</b>		
<b><i>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</i></b>		
Ценность – доминанта «Дружба»	«Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм,	

	взаимопомощь, верность, сплоченность	
<b>События календарного плана воспитательной работы</b>		
8 февраля День российской науки		23 февраля День защитника Отечества
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		21 февраля Международный день родного языка
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта февраля	
Проект месяца		
<b>Март</b>		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Человек»	«Облако» ценностей: забота, доброта, внимание, уважение	
<b>События календарного плана воспитательной работы</b>		
8 марта Международный женский день		27 марта Всемирный день театра
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
9 марта День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	13 марта День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова	19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта марта	
Проект месяца		
<b>Апрель</b>		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Природа»	«Облако» ценностей: Красота, защита, забота, ответственность	
<b>События календарного плана воспитательной работы</b>		
	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
1 апреля		22 апреля

Международный день птиц		Международный день Матери – Земли
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта апреля	
Проект месяца		
<b>Май</b>		
<b>Ценностно – смысловые ориентиры воспитательной работы</b>		
Ценность – доминанта «Родина»	«Облако» ценностей: забота, ответственность, защита	
<b>События календарного плана воспитательной работы</b>		
1 мая Праздник Весны и Труда	9 мая день Победы	24 мая День славянской письменности и культуры
<b>События традиционного календаря, международные и памятные даты</b>		
18 мая Международный день музеев		27 мая Общероссийский день библиотек
<b>Проекты воспитательной направленности</b>		
Проект года	Карта мая	
Проект месяца		

#### **48. Методическое обеспечение Образовательной программы**

*Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.*

*Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.*

*Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.*

*Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.*

*Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.*

*Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.*

*Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.*

#### **Методические пособия**

*Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).*

*Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).*

- Веракса А. Н.** Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
- Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф.** Практический психолог в детском саду.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р.** Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. и др.** Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
- Голубева Л. Г.** Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- Губанова Н. Ф.** Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
- Зацепина М.Б.** Культурно-досуговая деятельность в детском саду).
- Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н.** Дети раннего возраста в детском саду.
- Зацепина М.Б.** Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова И.И., Туликов А.В.** Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
- Комарова Т.С.** Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б.** Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Комарова Т.С.** Развитие художественных способностей дошкольников.
- Котельникова Ж. Л., Новикова С. В.** Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.** Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
- Куцакова Л.В.** Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.**
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.**
- Петрова В.И., Стульник Т.Д.** Этические беседы с детьми 4–7 лет.
- Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.**
- Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.**
- Саулина Т. Ф.** Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- Теплюк С. Н.** Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
- Теплюк С. Н.** Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
- Чеха В.В.** Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.

**Шиян О.А.** Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).  
**Конспекты и сценарии занятий**

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

**Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.** Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Губанова Н. Ф.** Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

**Губанова Н. Ф.** Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

**Губанова Н. Ф.** Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

**Губанова Н. Ф.** Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

**Дыбина О. В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

**Дыбина О. В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

**Дыбина О. В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

**Дыбина О. В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.** Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

**Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.** Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

**Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.** Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

**Комарова Т. С.** Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

- Комарова Т. С.** Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С.** Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С.** Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Найбауэр А.В., Куракина О.В.** Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
- Павлова Л.Ю.** Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
- Пензулаева Л. И.** Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Пензулаева Л. И.** Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Пензулаева Л. И.** Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Пензулаева Л. И.** Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
- Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
- Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
- Помораева И.А., Позина В.А.** Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.**
- Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Федорова С. Ю.** Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

**Федорова С. Ю.** Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.

**Федорова С. Ю.** Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.

**Федорова С. Ю.** Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.

**Федорова С. Ю.** Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

**Харченко Т. Е.** Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.

**Харченко Т. Е.** Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.

**Харченко Т. Е.** Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.

### **Наглядно – дидактические пособия**

**Белая К.Ю.** Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

**Белая К.Ю.** Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

**Белая К.Ю.** Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

**Белая К.Ю.** Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

**Бордачева И.Ю.** Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

**Бордачева И. Ю.** Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Бордачева И. Ю.** История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

**Гербова В.В.** Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.

**Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

**Серия «Грамматика в картинках»:** «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

**Картины из жизни домашних животных.** Наглядное пособие и методические рекомендации.

**Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные —



домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Речка»; «Родная природа»; «Теремок».

**Серия «Расскажите детям о...»:** «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

**Картины из жизни диких животных:** «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель».

### **Рабочие тетради**

**Математика для малышей: Младшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожнин.

**Математика для малышей: Средняя группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожнин.

**Математика для дошкольников: Старшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожнин.

**Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Прописи для малышей: Младшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Прописи для малышей: Средняя группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Прописи для дошкольников: Старшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Развитие речи у малышей: Младшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Развитие речи у малышей: Средняя группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

**Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.** Д. Денисова, Ю. Дорожсин.

### **Хрестоматии**

**Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.**

**Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.**

**Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.**

**Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.**

**Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.**

### **Парциальные программы**

**Авторская программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»**

**Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»**

**Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально – игровая гимнастика для детей».**

### **Методическое обеспечение**

**Колесникова Е.В. «Развитие речи у детей 2-3 лет» Учебно – методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам».**

**Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»**

**Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»**

**Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет»**

**Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»**

### **Наглядно – дидактическое пособие**

**Колесникова Е.В.** «От звукоподражаний к словам» Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет

**Колесникова Е.В.** «Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки»

**Колесникова Е.В.** «Слова, слоги, звуки»

**Колесникова Е.В.** «Звуки и буквы»

«Я уже читаю» Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста / Авт.-сост. Е.В. Колесникова

### **Рабочие тетради**

**Колесникова Е.В.** «Раз- словечко, два – словечко» Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

**Колесникова Е.В.** «Дорисуй» Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

**Колесникова Е.В.** «От слова к звуку» Рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет

**Колесникова Е.В.** «Дорисуй и раскрась» Рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет

**Колесникова Е.В.** «Учимся составлять слоговые схемы» Рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет

**Колесникова Е.В.** «От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

**Колесникова Е.В.** «Запоминаю буквы» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

**Колесникова Е.В.** Прописи для дошкольников 5-6 лет

**Колесникова Е.В.** «Я начинаю читать» Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет

**Колесникова Е.В.** «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»

**Колесникова Е.В.** Прописи для дошкольников 6-7 лет

**Колесникова Е.В.** «Веселая грамматика для детей 5-7 лет» Рабочая тетрадь

**Колесникова Е.В.** «Предмет, слово, схема» Рабочая тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет

**Колесникова Е.В.** «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет

## **5.Краткая презентация Образовательной программы.**

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность дошкольной образовательной организации и реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

**Главная идея Образовательной программы** - это оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Обязательная часть разработана с учетом Федеральной образовательной программы. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы: авторская программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально – игровая гимнастика для детей», программа подготовки старших дошкольников к сдаче нормативов комплекса ГТО в рамках реализации проекта «Навстречу комплексу ГТО»

**Основные инновации ОП ДО МДОУ д/с № 14 «Родничок»:**

- 1.Внесены изменения в распорядок дня, позволяющие больше времени отводить на свободные игры и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.
- 2.Введены новые элементы режима дня: утренний и вечерний круг.
- 3.Подробно прописаны принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.
- 4.Предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.
- 5.Главное нововведение — это нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.